

## **Bestuursverslag 2022 Stichting Theo Niekus**

Het bestuur van de Stichting Theo Niekus is in 2022 druk bezig geweest om de nalatenschap van Theo Niekus zo zichtbaar mogelijk te maken. Het bestuur kwam in 2022 twee keer bijeen. Helaas is de armslag van de stichting om haar doelstellingen te verwezenlijken nog steeds beperkt omdat het hoger beroep in de rechtszaak over de nalatenschap in 2022 werd uitgesteld. Zoals het zich nu laat aanzien zal het in 2023 worden behandeld.

De stichting heeft in 2022 op de website een blog gemaakt waar regelmatig een nieuwe inbreng / invalshoek over het werk van Theo wordt gedeeld. Zo schrijft fotograaf Hans van der Meer, die Theo al vanaf hun studie aan de MTS voor Fotografie in Den Haag kende, over de ongrijpbare vluchtigheid van zijn werk en Hans Aarsman over hoe Theo geheel vrij van vorm kon kijken. Walter van Teeffelen, hoofdredacteur bij PublisherPartners, plaatste een artikel over de erfenis van Niekus op het platform voor culturele erfenis en geschiedenis 'if then is now'. Deze blogs zijn te lezen op <https://stichtingtheoniekus.blogspot.nl>

Theo maakte ook schilderijen. In 2022 is een video gemaakt over zijn schilderijen waarin een interview uit 1984 van Coosje Wilterdink met Theo is opgenomen. Hoewel de geluidskwaliteit niet optimaal is, geeft het wel inzicht in hoe hij denkt, kijkt, betrokken was met zijn werk en hoe belangrijk het voor hem was om "niet verloren te gaan...".

Deze video is te zien op <https://www.stichtingtheoniekus.nl/schilderijen.html>

De petitie 'Theo draait zich om in zijn Urn' met het verzoek om de erfwet aan te passen/te verruimen werd in 2022 meer dan 500 keer ondertekend. Het Parool heeft aandacht besteed aan het affiche van de petitie in de rubriek 'Posterpraat'.

De petitie zou in eerste instantie in 2022 aan de Tweede Kamer worden aangeboden, maar door het uitstel van het hoger beroep zal dit nu in 2023 plaatsvinden.

De derde sterfdag van Theo werd herdacht in Huis de Pinto in de Nieuwmarktbuurt in Amsterdam. Er werden twee avonden georganiseerd waar 'Een film over straatfotografie', gemaakt door Wilbert Eerland en Mathijs van Oosterhoudt, werd vertoond. Mathijs Oosterhoudt en Jocelyne Moreau hielden voorafgaand aan de vertoning een inleiding over het werk van Theo. Huis de Pinto was een perfecte plek voor de herdenking. Theo woonde meer dan 30 jaar in de Nieuwmarktbuurt en heeft daar ook veel gefotografeerd. Veel (oud)buurtbewoners en collega's kwamen dan ook naar de voorstelling.

De financiële positie van de Stichting is in 2022 vrijwel onveranderd.